

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

欽定補繪蕭雲從雜駢全圖卷下

詳校官監察御史_臣曹錫寶

檢討_臣何思鈞覆勘

總校官候補中允_臣王燕緒

校對官學錄_臣謝登雋

謄錄監生_臣韋協恭

欽定四庫全書

欽定補繪蕭雲從離騷全圖卷下

九章傳

九章者屈原之所作也。屈原於江南之野，思君念國，憂思罔極，故復作九章。章者著明也。言已所陳忠信之道，甚著明也。卒不見納，委命自沈。楚人惜而哀之，世論其詞以相傳焉。



惜誦以致愍兮發憤以抒情所非忠而言之兮指蒼天
以為正令五帝以折中兮戒六神以鄉服俾山川以備
御兮會咎繇以聽直竭忠誠以事君兮反離羣而贅眈
忘僂媚以背衆兮待明君其知之言與行其可迹兮情與
貌其不變故相臣莫若君兮所以證之不遠吾誼先君
而後身兮羌衆人之所仇也專惟君而無他兮又衆兆
之所讐也壹心而不豫兮羌不可保也疾親君而無他
兮有招禍之道也思君其莫我忠兮忽忘身之賤貧事

君而不貳兮迷不知寵之門忠何辜以遇罰兮亦非余之所志也行不羣以顛越兮又衆兆之所咤也紛逢尤以離謗兮審不可釋也情沈抑而不達兮又蔽而莫之白也心鬱邑余佗僚兮又莫察余之中情固煩言不可結詒兮願陳志而無路退靜默而莫余知兮進號呼又莫吾聞申佗僚之煩惑兮中悶殫之怵怵昔余夢登天兮魂中道而無杭吾使厲神占之兮曰有志極而無旁終危獨以離異兮曰君可思而不可恃故衆口其鑠金

兮初若是而逢殆懲于美而吹壑兮何不變此志也欲
釋階而登天兮猶有曩之態也衆駭遽以離心兮又何
以為此伴也同極而異路兮又何以為此援也申生之
孝子兮父信讒而不好行婞直而不豫兮鯀功用而不
就吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言九折辟而成醫兮
吾今而知其然增弋機而在上兮尉羅張而在下設張
辟以娛君兮願側身而無所欲遭回以干條兮恐重患
而離尤欲高飛而遠集兮君罔謂女何之欲橫奔而失

路兮堅志而不忍背膺脾其交痛兮心苑結而紆軫
木蘭以播蕙兮繫申椒以為糧播江離與滋菊兮願春
日以為糗芳恐情質之不信兮故重著以自明矯茲媚
以私處兮願曾思而遠身

惜誦



余幼好此奇服兮年既老而不衰
帶長缺之陸離兮冠切雲之崔嵬
被明月兮佩寶璐世溷濁而莫予知
兮吾方高馳而不顧駕青虯兮驟白螭
吾與重華遊兮瑤之圃登昆侖兮食玉英
與天地兮同壽與日月兮齊光
哀南夷之莫我知兮旦余濟于湘江
乘鄂渚而反顧兮欽秋冬之緒風
步余馬兮山皋即余車兮方林
乘舸船余上沅兮齊吳榜以擊汰
船容與而不進兮淹回水而疑滯
朝發枉渚兮夕宿辰陽苟余心其端直兮雖辟遠其

何傷入淑浦余遭回兮迷不知吾所如深林杳以冥冥
兮乃猿狖之所居山高高而蔽日兮下幽晦以多雨霰雪
紛其無垠兮雲霏霏而承宇哀吾生之無樂兮幽獨處
乎山中吾不能變心而從俗兮固將愁苦而終窮接輿
髡首兮桑扈羸行忠不必用兮賢不必以伍子逢殃兮
比干菹醢與前世而皆然兮吾又何怨乎今之人余將
董道而不豫兮固將重辱而終身亂曰鷲鳥鳳皇日以
遠兮燕雀烏鵲巢堂壇兮露申辛夷死林薄兮腥臊並

御芳不得薄兮陰陽易位時不當兮懷信佗僚忽乎吾
將行兮

涉江



皇天之不純命兮何百姓之震愆民離散而相失兮方仲
春而東遷去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡出國門而
軫懷兮甲之朝吾以行發郢而去閭兮荒忽其焉極楫
齊揚以容與兮哀見君而不再得望長楸而太息兮涕
淫淫其若霰過夏首而西浮兮顧龍門而不見心蟬媛
而傷懷兮眇不知其所踰順風波以從流兮焉洋洋而為
客陵陽侯之汜濫兮忽翺翔而焉薄心絀結而不解兮
思蹇產而不釋將運舟而下浮兮上洞庭而下江去終

古之所居兮今逍遙而來東羌靈魂之欲歸兮何須臾
而忘反背夏浦而西思兮哀故都之日遠登大墳以遠
望兮聊以舒吾憂心哀州土之平樂兮悲江介之遺風
當陵陽之焉至兮淼南度之焉如曾不知夏之為邱兮
就兩東門之可蕪心不怡之長久兮憂與憂其相接惟
郢路之遼遠兮江與夏之不可涉忽若去不信兮至今
九年而不復慄鬱鬱而不開兮蹇佻僚而含感外承歡
之灼約兮謹荏弱而難持忠湛湛而願進兮妒披離而

鄣之堯舜之執行兮香而薄天衆讒人之嫉妬兮被
以不慈之偽名憎温倫之修美兮好夫人之怵慨衆蹀
蹀而日進兮美趨遠而踰邁亂曰曼予日以流觀兮冀壹
反之何時鳥飛反故鄉兮狐死必首邱信非吾罪而棄
逐兮何日夜而忘之

哀郢



心鬱鬱之憂思兮獨永歎乎曾傷思蹇產之不釋兮曼遭
夜之方長悲夫秋風之動容兮何四極之浮浮數惟荃
之多怒兮傷余心之擾擾願搖赴而橫奔兮覽民尤以
自鎮結微情以陳辭兮矯以遺夫美人昔君與我成言
兮曰黃昏以為期羌中道而回畔兮反既有此他志憐
吾以其美好兮覽余以其修姱與余言而不信兮蓋為
余而造怒願承間而自察兮心震悼而不敢悲夷猶而
冀進兮心怛傷之愴愴歷茲情以陳辭兮荃詳聾而不

聞固切人之不媚兮衆果以我為患初吾所陳之耿著
兮豈至今其庸亡何獨樂斯之審審兮願荃美之可完
望三五以為象兮指彭咸以為儀夫何極而不至兮故
遠聞而難虧善不由外來兮名不可以虛作孰無施而
有報兮孰不實而有獲少歌曰與美人之抽思兮并日夜
而無正憍吾以其美好兮教朕辭而不聽倡曰有鳥自
南兮來集漢北好姱佳麗兮脾獨處此異域既惇獨而
不羣兮又無良媒在其側道遼遠而日忘兮願自申而

不得望南山而流涕兮臨流水而太息望孟夏之短夜
兮何晦明之若歲惟郢路之遼遠兮現一夕而九逝曾
不知路之曲直兮南指月與列星願徑逝而不得兮魂
識路之營營何靈魂之信直兮人之心不與吾心同理
弱而媒不通兮尚不知余之從容亂曰長瀨湍流沂江
潭兮狂顧南行以娛心兮軫石歲嵬蹇吾願兮超回志
度行隱進兮低回夷猶宿北姑兮煩冤瞿容寔沛徂兮
愁歎苦神靈遙思兮路遠處幽又無行媒兮道思作頌

聊自救兮憂心不遂斯言誰告兮

抽思



滔滔孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汨徂南土眇兮窈
窳孔靜幽默菀結紆軫兮離愍而長鞠撫情効志兮俛
誣以自抑利方以為園兮常度未替易初本迪兮君子
所鄙章畫志墨兮前圖未改內厚質正兮大人所賊巧
倕不斲兮孰察其揆正元文處幽兮矇謂之不章離婁
微睇兮瞽以為無明變白而為黑兮倒上以為下鳳皇
在笄兮雞鶩翔舞同糅玉石兮一槩而相量夫惟黨人
之鄙固兮羌不知吾所臧任重載盛兮陷滯而不濟懷

瑾握瑜兮窮不知所示邑犬羣吠兮吠所怪也誹駿疑
桀兮固庸態也文質疏內兮衆不知吾之異采材樸委積
兮莫知余之所有重仁襲義兮謹厚以為豐重華不可
遇兮孰知余之從容古固有不並兮豈知其故也湯禹
久遠兮邈不可慕也懲違改愆兮抑心而自彊離慙而
不遷兮願志之有象進路北次兮日昧昧其將莫舒憂
娛哀兮限之以大故亂曰浩浩沅湘分流汨兮修路幽
第道遠忽兮增傷爰哀永歎喟兮世既莫吾知人心不

可謂兮懷情抱質獨無匹兮伯樂既沒驥將焉



思美人兮擘涕而矜眙，媒絕路阻兮言不可結而詣。蹇蹇之煩冤兮，陷滯而不發。申旦以舒中情兮，志沈菟而莫達。願寄言于浮雲兮，遇豐隆而不將。因歸鳥而致辭兮，乃迅高而難當。苦高辛之靈晟兮，遭元鳥而致貽。欲變節以從俗兮，媿易初而屈志。獨厯年而離愍兮，羌馮心猶未化。寧隱閔而壽考兮，何變易之可為。知前轍之不遂兮，未改此度。車既覆而馬顛兮，蹇獨懷此異路。勒騏驥而更駕兮，造父為我操之。遷遠次而勿驅兮，聊假日以

須時指嵒冢之西隈兮與纁黃以為期
開春發歲兮白日出之悠悠
吾將蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂
摩大薄之芳茝兮寧長洲之宿莽
惜吾不及古人兮吾誰與
玩此芳草解篇薄與雜菜兮備以為交
佩佩纁紛其繚轉兮遂萎絕而離異
吾且遭回以娛憂兮觀南人之變態
竊快在中心兮揚厥馮而不埃
芳與澤其雜糅兮羌芳華自中出
紛郁郁其遠烝兮滿內而外揚
情與質信可保兮羌重蔽而聞章
令薜荔以為理兮憚舉趾而緣

木因芙蓉而為媒兮憚褰裳而濡足登高吾不說兮
入下吾不能回朕形之不服兮然容與而狐疑廣遊前
晝兮未改此度也命則處幽吾將罷兮願及白日之未
莫也獨熒熒而南行兮思彭咸之故也

思美人

欽定四庫全書

欽定補繪蕭雲從離全圖

卷下

十五



惜往日之曾信兮受命詔以昭時奉先功以照下兮明
法度之嫌疑國富彊而法立兮屬貞臣而日娛秘密事
之載心兮雖過失猶弗治心純龐而不泄兮遭讒人而
嫉之君含怒而待臣兮不清激其然否蔽晦君之聰明
兮虛惑誤又以欺弗參驗以考實兮遠遷臣而弗思信
讒諛之溷濁兮盛氣志而過之何貞臣之無辜兮被譖
謗而見尤慙光景之誠信兮身幽隱而備之臨江湘之
元淵兮遂自忍而沈流卒沒身而絕名兮惜雖君之不

昭君無度而弗察兮使芳草為數幽焉舒情而抽信兮
恬死亡而不聊獨郵雖而蔽隱兮使貞臣為無由聞百
里之為虜兮伊尹享于庖厨呂望屠于朝歌兮甯戚歌
而飯牛不逢湯武與桓繆兮世孰云而知之吳信讒而
弗味兮子胥死而後憂介子忠而立枯兮文君寤而追
求封介山而為之禁兮報大德之優游思久故之親身
兮因縞素而哭之或忠信而死節兮或詭譎而不疑弗
省察而按實兮聽讒人之虛辭芳與澤其雜糅兮孰申

旦而別之何芳草之早夭兮微霜降而下戒諒聰不明
而蔽雖兮使讒諛而日得自前世之嫉賢兮謂蕙若其
不可佩妬娃治之芬芳兮慕母效而自好雖有西施之
美容兮讒妒入以自代願陳情以白行兮得罪過之不意
情冤見之日明兮如列宿之錯置乘騏驥而馳騁兮
無轡銜而自載乘汜汜以下流兮無舟楫而自備背法
度而心治兮辟與此其無異寧溘死而流亡兮恐禍殃
之有再不畢辭而赴淵兮惜雖君之不識

惜往日



后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮深固難徙更
壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮曾枝剌棘圍實博兮青
黃雜糅文章爛兮精色內白類任道兮紛緼宜修姱而不
醜兮嗟爾幼志有以異兮獨立不遷豈不可喜兮深固難
徙廓其無求兮蘇世獨立橫而不流兮閉心自慎終不過
夫兮秉德無私參天地兮願歲并謝與長友兮淑離不淫稷
其有理兮年歲雖火可師長兮行比伯夷置以為象兮

橘頌



悲回風之搖蕙兮心菀結而內傷物有微而隕性兮聲
有隱而先倡夫何彭咸之造思兮暨志介而不忌萬變
其情宜可蓋兮孰虛偽之可長鳥獸鳴以號羣兮草苴
比而不芳魚葺鱗以自別兮蛟龍隱其文章故荼薺不
同畝兮蘭茝幽而獨芳惟佳人之永都兮更統世以自
况渺遠志之所及兮憐浮雲之相洋介眇志之所惑兮
竊賦詩之所明惟佳人之獨懷兮折芳椒以自處曾歔
歔之嗟嗟兮獨隱伏而思慮涕泣交而淒淒兮思不眠

而極曙終長夜之漫漫兮掩此哀而不去寤從容以周
流兮聊逍遙以自持傷太息之愴憐兮氣於邑而不可
止糾思心以為鑲兮偏愁苦以為膺折若木以蔽光兮
隨飄風之所仍存髣髴而不見兮心踊躍其若湯撫佩
衽以案志兮趨惘惘而遂行歲習習其若頽兮時亦舟
冉而將至蘋蘩槁而節離兮芳已歇而不比憐思心之
不可懲兮證此言之不可聊寧溘死而流亡兮不忍此
心之常愁孤子唵而技淚兮放子出而不還孰能思而

不隱兮昭彭咸之所聞登石巖以遠望兮路眇眇之默
默入景響之無應兮聞省想而不可得愁鬱鬱之無快
兮居戚戚而不可解心鞿羈而不開兮氣繚轉而自締
穆眇眇之無垠兮莽芒芒之無儀聲有隱而相感兮物
有純而不可為貌曼曼之不可量兮縹綿綿之不可紆
愁悄悄之常悲兮翩冥冥之不可娛陵大波而派風兮
託彭咸之所居上高巖之峭岸兮處雌蜺之標顛據青
冥而攄虹兮遂儵忽而捫天吸湛露之浮涼兮漱凝霜

之寥寥依風冗以自息兮忽傾寤以蟬媛馮昆侖以瞰
霧兮隱岐山以清江憚涌湍之磕磕兮聽波聲之洶洶
紛容容之無徑兮固芒芒之無紀軋洋洋之無從兮馳
委移之焉止飄幡幡其上下兮翼遙遙其左右汜滴滴
其前後兮伴張弛之信期觀炎氣之相仍兮窺煙液之
所積悲霜雪之俱下兮聽潮水之相擊借光景以往來
兮施黃棘之枉策求介子之所存兮見伯夷之放迹心
調度而不去兮刻著志之無適曰吾怨往昔之所真兮

悼來者之悠悠浮江淮而入海兮從子胥而自適望大
河之洲渚兮悲申徒之抗迹驟諫君而不聽兮任重石
之何益心絀結而不解兮思蹇產而不釋

悲回風

遠遊傳

遠遊者屈原之所作也屈原履方直之行不容於世
上為讒佞所譖毀下為俗人所困極章皇山澤無所
告訴乃深惟元一修軌恬漢思欲濟世則意中憤然
文采秀發遂叙妙思託配仙人與俱遊獻周歷天地
無所不到然猶懷念楚國思慕舊故忠信之篤仁義
之厚也是以君子珍重其志而瑋其辭焉



悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮焉
託乘而上浮遭沈濁之污穢兮獨莞結其誰語夜耿耿
而不昧兮魂營營而至曙惟天地之無窮兮哀人生之
長勤往者予弗及兮來者予弗聞步徙倚而遙思兮怊
惝恍而乖懷意恍惚而流蕩兮心愁淒而曾悲神儵忽
而不及兮形枯槁而獨留內惟省以端操兮求正氣之
所由漢虛靜以恬愉兮澹無為而自得聞赤松之清塵
兮願承風乎遺則貴至人之休德兮美往世之登仙與

化去而不見兮名聲著而日延奇傳說之託辰星兮羨
韓終之得一形穆穆以寢遠兮離人羣而遁逸因氣變
而遂曾舉兮忽神奔而鬼怪時髣髴以遙見兮精皎皎
而往來絕氛埃而淑郵兮終不反乎故都免衆患而不
懼兮世莫知其所如恐天時之代序兮耀靈避而西征
微霜降而下淪兮悼芳草之先零聊仿佯而逍遙兮永
歷年而無成誰可與玩斯遺芳兮長鄉風而舒情高陽
邈已遠兮予將焉所程重曰春秋忽其不淹兮奚久留此

故居軒轅不可攀援兮吾將從王喬而娛戲餐六氣而
飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞保神明之清激兮精氣入
而麤穢除順凱風以從遊兮至南巢而壹息見王子而
宿之兮審壹氣之和德曰道可受兮不可傳其小無內
兮其大無垠無涵而魂兮彼將自然壹氣孔神兮於中
夜存虛以待之兮無為之先庶類以成兮此德之門聞
至貴而遂徂兮忽乎吾將行仍羽人於丹邱兮留不死
之舊鄉朝濯髮于湯谷兮夕晞余身乎九陽吸飛泉之

微液兮懷琬琰之華英玉色絕以晚顏兮精醇粹而始
壯質銷鏤以灼灼兮神要眇以滢放嘉南州之炎德兮
麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野空漠其無人載營
魄而登霞兮掩浮雲而上征命天闈其開闢兮排閭闔
而望予台豐隆使先導兮問太微之所居集重陽入帝
宮兮造旬始而觀清都朝發軔于太儀兮夕始臨乎於
微閣屯予車之萬乘兮紛容與而並馳駕八龍之婉婉
兮載雲棋之委移建雄虹之采旄兮五色雜而炫耀服

偃蹇以低昂兮驂連螭以驕傲



騎膠葛以雜亂兮班漫衍而方行
撰予轡而正策兮吾將過乎句芒
歷太皞以右轉兮前飛廉以啓路
陽杲杲其未光兮陵天地以徑度



風伯為予先驅兮氛埃辟而清涼
鳳皇翼其乘旗兮遇
蓐收乎西皇擊彗星以為旂兮舉斗柄以為麾
判陸離其上下兮遊驚霧之沅波
時曖曖其曠莽兮召元武而
奔屬後文昌使掌行兮選署衆神
以並轂路曼曼其修遠兮徐弭節
而高厲左雨師使徑侍兮右雷公
以為衛欲度世以忘歸兮意恣睢
以担橋內欣欣而自美兮聊
媮娛以淫樂

欽定四庫全書

欽定四庫全書
卷下



涉青雲以汎濫兮忽臨眺夫舊鄉僕夫懷予心悲兮過
馬顧而不行思舊故而想像兮長太息而掩涕汜容與
而遐舉兮聊抑志而自弭指炎帝而直馳兮吾將往乎
南疑覽方外之荒忽兮沛泗瀆而自浮祝融戒而蹕禦
兮騰告鸞鳥迎宓妃張咸池奏承雲兮二女御九韶歌
使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷列螭象而並進兮形繆蚪
而委移雌虬便娟以曾撓兮鸞鳥軒翥而翔飛音學博
衍無終極兮焉乃逝以乘回

欽定四庫全書

金瓶梅詞話卷下

十九



舒并節以馳驚兮連絕垠乎寒門軼迅風于清原兮從
顛項乎曾冰歷元冥以邪徑兮乘間維以反顧台黔羸
而見之兮為予先乎平路經營四荒兮周流六漠上至列
缺兮降望大壑下崢嶸而無地兮上寥廓而無天視儻
忽而無見兮聽惝恍而無聞超無為以至清兮與太初
而為鄰



卜居傳

卜居者屈原之所作也屈原履忠貞之性而見嫉妬
念讒佞之臣承君順非而蒙富貴已執忠直而身放
棄心迷意惑不知所為乃往至太卜之家稽問神明
決之著龜卜已居世何所宜行冀聞異策以定嫌疑
故曰卜居也

漁父傳

漁父者屈原之所作也屈原放在江湘之間憂愁數

吟儀容變易而漁父避世隱身釣魚江濱欣然自樂
時遇屈原川澤之域怪而問之遂相應答楚人思念
屈原因叙其辭以相傳焉

屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄣於讒心煩
慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑原因
先生決之詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之屈原曰
吾寧悃悃款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎寧誅
鋤草茅以力耕乎將游大人以成名乎寧正言不諱以
危身乎將從俗富貴以媮生乎寧超然高舉以保真乎
將呶呶喋喋斯嚙嚙儒兒以事婦人乎寧廉潔正直以自
清乎將突梯滑稽如脂如韋以潔楹乎寧昂昂若千里

之駒乎將汜汜若水中之鳧與波上下偷以全吾軀
乎寧與騏驥亢軛乎將隨駑馬之迹乎寧與黃鵠比翼
乎將與雞鶩爭食乎此孰吉孰凶何去何從世溷濁而
不清蟬翼為重千鈞為輕黃鐘毀棄瓦釜雷鳴讒人高
張賢士無名吁嗟默默兮誰知吾之廉真詹尹乃釋策
而謝曰夫尺有所短寸有所長物有所不足智有所不
明數有所不逮神有所不用君之心行君之意龜策
誠不能知此事

卜居

屈原既放遊於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯屈原曰舉世皆濁而我獨清衆人皆醉而我獨醒是以見放漁父曰夫聖人者不凝滯於物而能與世推移舉世皆濁何不混其泥而揚其波衆人皆醉何不鋪其糟而歃其醢何故懷瑾握瑜而自今見放為屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之汶

汶者乎寧赴相流葬於江魚之腹中又安能以皎皎之
白而蒙世俗之塵埃乎漁父莞爾而笑鼓枻而去歌曰
滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾
足遂去不復與言

漁父

招魂傳

招魂者宋玉之所作也招者召也以手曰招以言曰
召魂者身之精也宋玉憐哀屈原忠而斥棄愁懣山
澤魂魄放佚厥命將落故作招魂欲以復其精神延
其年壽外陳四方之惡內崇楚國之美以諷諫懷王
冀其覺悟而還之也



朕幼清以廉潔兮身服義而未沫主此盛德兮牽於俗
而蕪穢上無所考此盛德兮長離殃而愁苦帝告巫陽
曰有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮予之巫陽對曰
掌竊上帝其命難從若必筮予之恐後之謝不能復用
巫陽焉乃下招曰魂兮歸來去君之恒幹何為乎四方
些舍君之樂處而離彼不祥些



魂兮歸來東方不可以託些長人千仞惟魂是索些十日代出流金鑠石些彼皆習之魂往必釋些歸來歸來不可以託些



魂兮歸來南方不可以止些
雕題黑齒得人肉以祀以
其骨為醢些
蝮蛇蒸蒸封戶千里些
雄虺九首往來儵
忽吞人以益其心些
歸來歸來不可以久淫些

欽定四庫全書

卷下



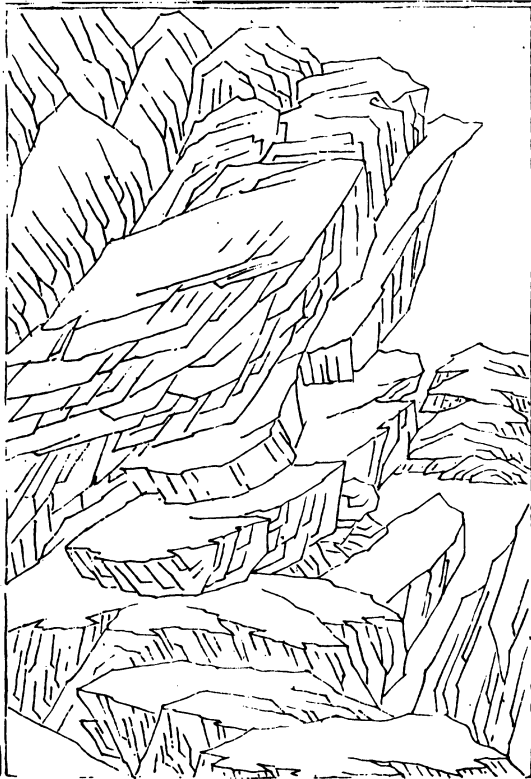
魂兮歸來西方之害流沙千里些旋入雷淵靡散而不
可止些忝而得脫其外曠宇些赤螳若象元龜若壺些
五穀不生藪官是食些其土爛人求水無所得些彷徨
無所倚廣大無所極些歸來歸來恐自遺賊些

欽定四庫全書

卷下

全書卷下目錄

三



魂兮歸來北方不可以止些
增冰峨峨飛雪千里些
歸來歸來不可以久些



魂兮歸來君無上天些虎豹九關吸害下人些一夫久
首拔木九千些豺狼從目往來仇仇些懸人以娛投之
深淵些致命於帝然後得瞑些歸來往恐危身些



魂兮歸來君無下此幽都些土伯九約其角齶齶些敦
肤血拇逐人駉駉些參目虎首其身若牛些此皆甘人
歸來歸來恐自遺災些



魂兮歸來入修門些工祝招君背行先些秦篝齊縷鄭
綿絡些招具該備永嘯呼些魂兮歸來反故居些天地
四方多賊姦些像設君室靜聞安些高堂邃宇檻層軒
些層臺累謝臨高山些網戶朱綴刻方連些冬有突厦
夏室寒些川谷徑復沍潺湲些光風轉蕙汜崇蘭些經
堂入與朱塵筵些砥室翠翹挂曲瓊些翡翠珠被爛齊
光些弱阿拂壁羅幃張些纂組綺編結琦璜些



室中之觀多珍怪些蘭膏明燭華容備些二八侍宿射
通代些九侯淑女多迅衆些盛鬢不同制寶滿宮些容
態好比順彌代些弱顏固植審其有意些姱容修態組
洞房些蛾眉曼睩目騰光些靡顏膩理遺視臨些



離榭脩幕侍君之間些
翡翠帷翠帳飾高堂些
紅壁沙版元玉之梁些
仰觀刻桷畫龍蛇坐堂伏檻臨曲池些
芙蓉始發雜芰荷些
紫莖屏風文綠波些
文異豹飾侍陂陀些
軒轅既低步騎羅些
蘭薄戶樹瓊木離些
魂兮歸來何遠為些

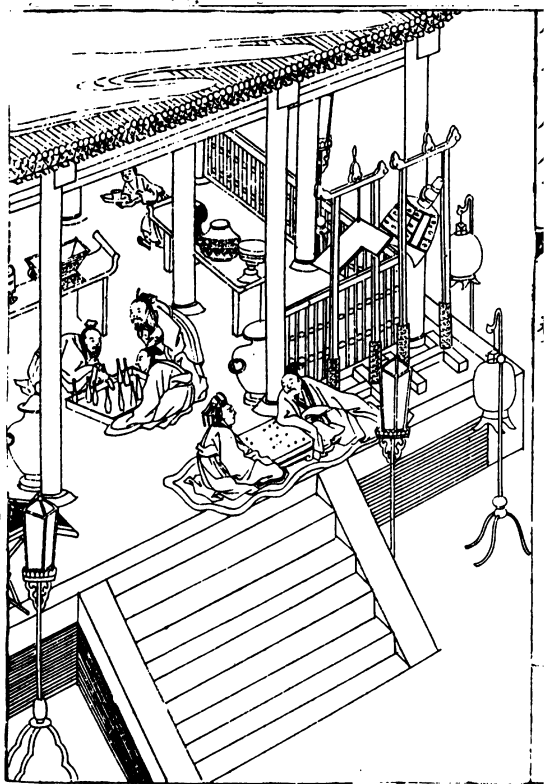


室家遂宗日多方些稻梁稱麥擘黃梁些大苦鹹酸卑
甘行些肥牛之腴臍若芳些和酸若苦陳吳羹些臍鼈
炮羔有拓漿些鵠酸臍鳧煎鴻鷓些露雞臍鳩厲而不
典些柜妝密弭有餼餽些瑤漿蠶勺寶羽觴些挫糟凍
飲耐清涼些華酌既陳有瓊漿些歸反故室敬而無妨
些肴羞未通女樂羅些噉鍾按鼓造新歌些涉江采菱
發揚荷些美人既醉朱顏酡些娉光眇視目曾波些被
文服纖麗而不奇些長髮曼鬢豔陸離些二八齊容起

鄭舞些 衽若交竿撫案下些 竿瑟狂會 填鳴鼓些 宮庭
震驚發激楚些 吳歛蔡謳奏大呂些 士女雜坐亂而不
分些 放傲組纓班其相紛些 鄭衛妖玩來雜陳些 激楚
之結獨秀先些

欽定四庫全書

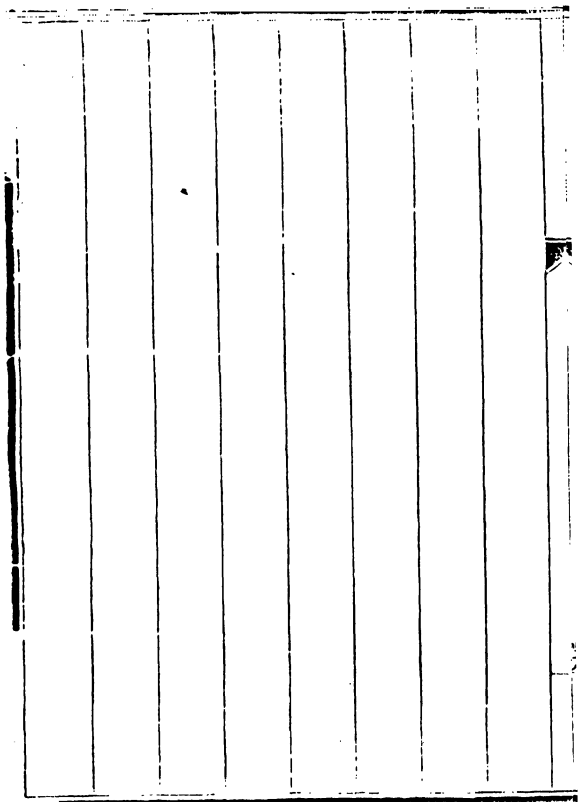
欽定補繪蕭雲從龍圖



篋篠象碁有六博些分曹並進適相迫些成象而半呼
五白些晉制犀比費白日些鏗鐘搖簾揆梓瑟些娛酒
不廢沈日夜些蘭膏明燭華燈錯些結撰至思蘭芳假
些人有所極同心賦些耐飲盡歡樂先故些魂兮歸來反
故居些



亂曰猷歲發春兮汨吾南征
某蘋齊葉兮白芷生路貫
廬江兮左長薄倚沼畦瀛兮
遙望博青驪結駟兮齊千
乘懸火延起兮元顏烝步及
驟處兮誘騁先抑駕若通
兮引車右還與王趨夢兮課
後先君王親發兮憚青兕
朱明秋夜兮時不可掩皋蘭
被徑兮斯路漸湛湛江水
兮上有楓日極千里兮傷春
心魂兮歸來哀江南



大招傳

大招者屈原之所作也。或曰景差疑不能明也。屈原放流九年，憂思殫亂，精神散越，與形離別，恐命將終，所行不遂，故憤然大招其魂。盛稱楚國之樂，崇懷襄之德，以比三王能任用賢，公卿明察能薦舉人，宜輔佐之以興，至治因以風諫，達己之志也。

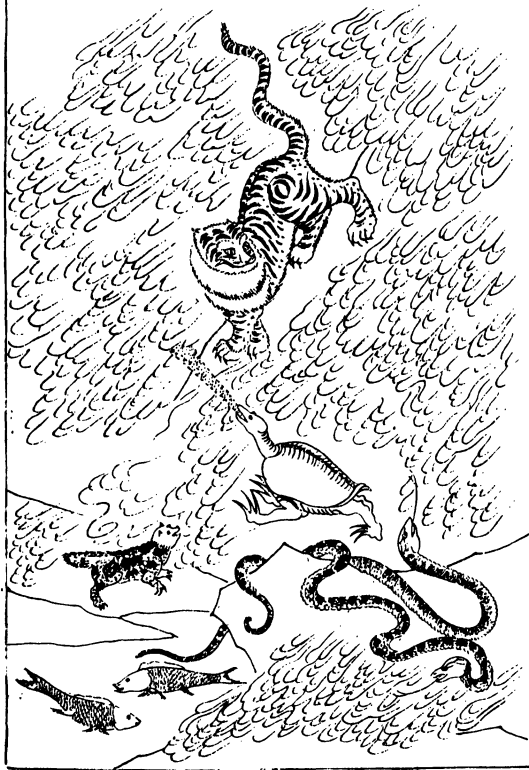


青春受謝白日昭只春氣奮發萬物遽只冥凌決行魂
無逃只魂魄歸徠無遠遙只魂乎歸徠無東無西無南
無北東有大海溺水波波只螭龍並流上下悠悠只霧
雨淫淫白皓膠只魂乎無東湯谷杳杳只

欽定四庫全書

欽定四庫全書
卷下

五十一



魂乎無南南有炎火千里蛟蛇蜒只山林險隘虎豹蛇
只觸鱗短狐王虺騫只魂乎無南蜮傷躬只

欽定四庫全書

附

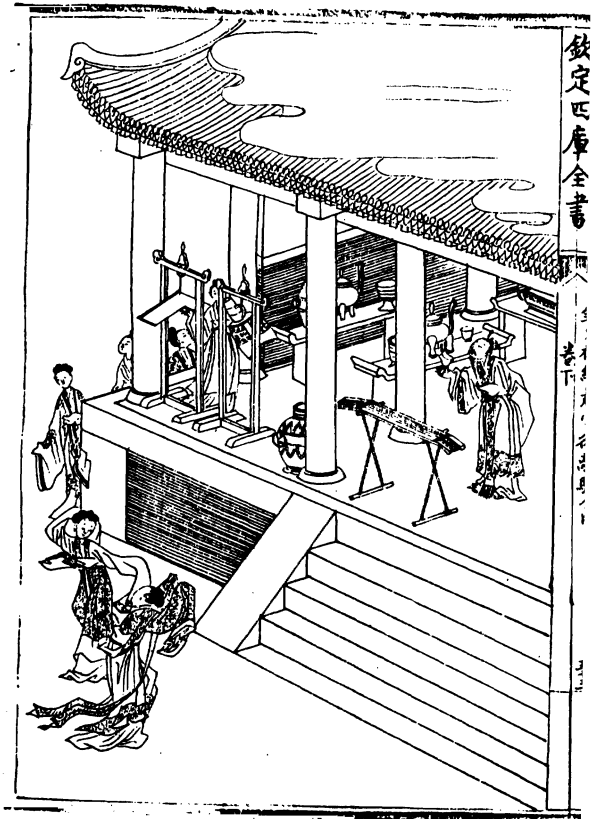
欽定四庫全書
卷下



魂乎無西西方流沙潏洋洋只豕首縱目被髮鬢只長
爪踞牙談笑狂魂乎無西多害傷只



魂乎無北北有寒山連龍施只代水不可涉深不可測
只天白顛顛寒凝凝只魂乎無往盈北極只



魂魄歸徠間以靜只自恣荆楚安以定只逞志究欲心
意安只窮身永樂年壽延只魂兮歸徠樂不可言只五
穀六仞設茲梁只鼎臠盈望和致芳只內鶴鵠鵠味豺
羹只魂乎歸徠恣所嘗只鮮螭甘雞和楚酪只醢豚苦
狗膾苴蓐只吳酸蒿萋不沾薄只魂兮歸徠恣所擇只
炙鷄烝鳧姑鷓雉只煎鱖臠雀遽爽存只魂乎歸徠麤
以先只四耐并孰不認噬只清馨凍敵不敵役只吳醢
白蘗和楚漈只魂乎歸徠不遽惕只代秦鄭衛鳴竽張

只伏戲駕辯楚勞商只謳和揚阿趙蕭倡只魂乎歸徠
定空桑只二八接武投詩賦只叩鐘調磬娛人亂只四
上競氣極聲變只魂乎歸徠聽歌謠只朱唇皓齒姱以
姱只比德好間習以都只豐肉微骨調以娛只魂乎歸
徠安以舒只嫫目未笑娥眉曼只容則秀雅穉朱顏只
魂乎歸徠靜以安只姱修滂浩麗以佳只曾頰倚耳曲
眉規只滂心綽態姣麗施只小腰秀頸若鮮界只魂乎
歸徠思怨移只易中利心以動作只粉白黛黑施芳澤

只長袂拂面善留客只魏乎歸徠以娛昔只青色直眉
美目姍只靨輔奇牙宜笑嗎只豐肉微骨體便娟只魂
乎歸徠恣所便只



夏屋廣大沙堂秀只南房小壇觀絕雷只曲屋步欄宜
援只騰駕步游獵春圃只瓊輟錯衡英華假只蒞蘭桂
樹鬱彌路只魂乎歸徠恣志慮只孔雀盈園畜鸞皇只
鷗鴻犀辰雜鵠鷓只鴻鵠代遊曼鷓鷃只魂乎歸徠鳳
皇翔只曼澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽命只室家
盈爵祿盛只魂乎歸徠居室定止



皇朝通志卷之六十四

五

接徑千里出若雲只三圭重侯聽類神只察篤天隱孤
寡存只魏兮歸徠正始昆只田邑千吟人昇昌只美冒
衆流德澤章只先威後文善美明只魂乎歸徠賞罰
只名聲若日照四海只德譽配天萬民理只北至幽陵
南交趾只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠尚賢士只發
政猷行禁苛暴只舉傑壓陞珠璣罷只直羸在位近禹
麾只豪傑執政流澤施只魂乎歸徠國家為只雄雄赫
赫天德明只三公穆穆登降堂只諸侯畢極立九御只

昭質既設大侯張只執弓挾矢揖辭讓只魂乎歸徠尚
三王只

九辯傳

九辯者楚大夫宋玉之所作也辯者變也謂激道德以變說君也九者陽之數道之綱紀也故天有九星以正機地地有九州以成萬物人有九竅以通精明屈原懷忠貞之性而被讒邪傷君闇蔽國將危亡乃按天地之數列人形之要而作九歌九章之頌以諷諫懷王明已所言與天地合度可履而行也宋玉者屈原弟子也閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其

志至於漢興劉向王褒之徒咸悲其文依而作詞故
號為楚詞亦承其九以立義焉

--	--	--	--	--	--	--	--

欽定四庫全書

欽定四庫全書
欽定續編
卷下

五十九



悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變哀
僚慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸
泐寥兮天高而氣清
宇寥兮收潦而水清
懣悽增欷兮薄寒之中人
愴怳憤恨兮去故而就新
坎廩兮貧士失職而志不平
廓落兮羈旅而無友
生惆悵兮而私自憐
燕翩翩其歸兮蟬宇漠而無聲
雁雖雖而南避兮鷓鴣啁哳而悲鳴
獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征
時疊疊而過中兮蹇淹留而無成

欽定四庫全書

金瓶梅詞話卷下



悲憂窮感兮獨處廊有美一人兮心不釋去鄉離家兮
徠遠客超逍遙兮今焉薄專思君兮不可化君不知兮
可奈何蓄怨兮積思心煩懣兮忘食事願一見兮道余
意君之心兮與余異車既駕兮謁而歸不得見兮心傷
悲倚結軫兮長太息涕潺湲兮下霑軾忱慨絕兮不得
中替亂兮迷惑私自憐兮何極心怛怛兮諒直

欽定四庫全書

全
卷下
全



皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋白露既下降百草兮奄
離披此梧楸去白日之昭昭兮襲長夜之悠悠離芳菲
之方壯兮余萋約而悲愁秋既先戒之以白露兮冬又
申之以嚴霜收恢息之孟夏兮然欲條而沈藏葉恭邑
而無色兮枝煩拏而交橫顏滯溢而將罷兮柯彷彿而
萎黃前櫛椽之可哀兮形銷鑠而瘵傷惟其紛糅而將
落兮恨其失時而無當擘駢轡而下節兮聊逍遙以相
佯歲忽忽而道盡兮恐余壽之弗將悼余生之不時兮

逢此世之任攘澹容與而獨倚兮
蟋蟀鳴此西堂心休
惕而震盪兮何所憂之多方仰明月而歎息兮
步列星而極明

大邑回唐人言

針定補繪滿雲從靜安全圖

六十五



竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房何曾華之無實
兮從風雨而飛颺以為君獨服此蕙兮羌無以異於衆
芳閨竒思之不通兮將去君而高翔心閔憐之慘悽兮
願一見而有明重無怨而生離兮中結軫而增傷豈不
鬱陶而思君兮君之門以九重猛犬信信而迎吠兮關
梁閉而不通皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得乾塊
獨守此蕙澤兮仰浮雲而永歎

欽定四庫全書

欽定補繪蕭雲從雜圖全圖
卷下



何時俗之工巧兮背繩墨而改錯却騏驥而不乘兮策
駑駘而取路當世豈無騏驥兮誠莫之能善御見執轡
者非其人兮故跼跳而遠去鳧鴈皆啞夫梁藻兮鳳愈
飄翔而高舉圓鑿而方枘兮吾固知其鉏鋸而難入衆
鳥皆有所登棲兮鳳獨惶惶而無所集願銜杖而無言
兮嘗被君之渥洽太公九十乃顯榮兮誠未遇其匹合
謂騏驥兮安歸謂鳳皇兮安棲變古易俗兮世衰今之
相者兮舉肥騏驥伏匿而不見兮鳳皇高飛而不下鳥

欽定四庫全書

欽定補繪蒲室從龍全圖

卷下

六五

獸猶知懷德兮何云賢士之不處驥不驟進而求服兮
鳳亦不貪饅而忘食君棄遠而不察兮雖願忠其焉得
欲寂寞而絕端兮竊不敢忘初之厚德獨悲愁其傷人
兮馮鬱鬱其安極

欽定四庫全書

欽定補繪齋室從離全圖

卷六



霜露慘淒而交下兮心尚幸其弗濟
霰雪雰霧糝其增加兮乃知遭命之將至
願微幸而有待兮汨莽莽兮與野
草同死願自往而徑遊兮路壅絕而
不通欲循道而平驅兮又未知其所
徒然中路而迷惑兮自壓按而學誦
性愚陋以褊淺兮信未達乎從容
竊美申包胥之氣盛兮恐時世之不
固何時俗之工巧兮滅規矩而改鑿
獨耿介而不隨兮願慕先聖之遺教
處濁世而顯榮兮非余心之所樂與
其無義而有名兮寧窮處而守高食不

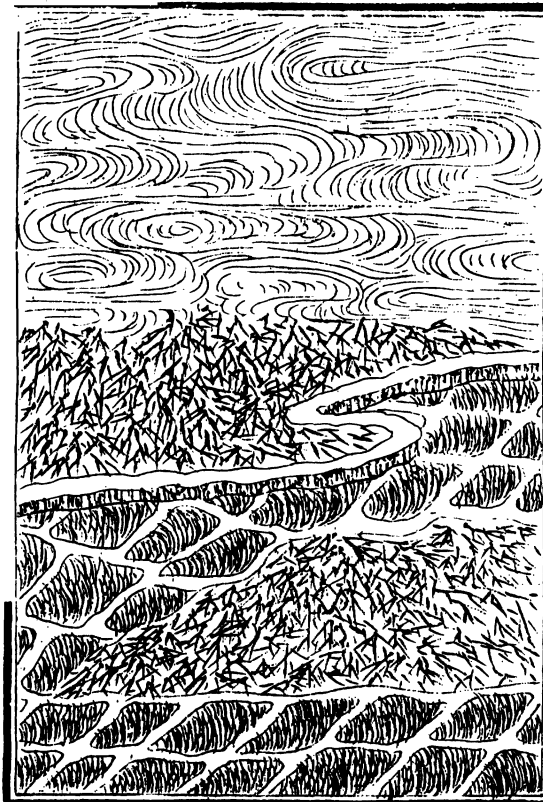
媮而為飽兮衣不苟而為溫竊慕詩人之遺風兮願託
志乎素餐寒充偃而無端兮汨莽莽而無垠無衣裘以
禦冬兮恐溘死而不得見乎陽春



覩秋秋之遙夜兮心慄慄而有哀
春秋連連而日高兮
然惆悵而自悲四時遞來而卒歲兮
陰陽不可與儷偕
白日晼晼其將入兮明月銷鑠而滅
毀歲忽忽而道盡
兮老冉冉而命弛心搖悅而日吞兮
然怡悵而無冀中
惻惻之悽愴兮長太息而增歎
年洋洋以日往兮老嶮
廓而無處事疊疊而覲進兮
分蹇淹留而躊躇

欽定四庫全書

皇朝詩林卷下



何汜濫之浮雲兮森壅蔽此明月忠昭昭而願見兮然
露曠而莫達願皓日之顯行兮雲濛濛而蔽之竊不自
聊而願忠兮或黜黜而汙之堯舜之執行兮瞭冥冥而
薄天何險巖之嫉妬兮被以不慈之偽名彼日月之照
明兮尚黜黜而有暇何況一國之事兮亦多端而膠加
被荷禡之晏晏兮然潢洋而不可帶既驕美而伐武兮
負左右之耿介憎溫愉之修美兮好夫人之慷慨衆踐
踪而日進兮美超遠而逾邁農夫輟耕而容與兮恐田

野之蕪穢事綿綿而多私兮竊悼後之危敗世雷同而
炫耀兮何毀譽之昧昧今修飾而窺鏡兮後尚可以竄
藏願寄言夫流星兮羌儵忽而難當卒壘蔽此浮雲兮
暗漠而無光

欽定四庫全書

欽定補繪齋書從離騷全圖

七十一



堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無怨於天下兮
心焉取此怵惕棄騏驥之瀏瀏兮馭安用夫強策諒城
廓之不足恃兮雖介介之何益遑翼翼而無終兮怵悒
悒而愁約生天地之若過兮功不成而無效願沈滯而
無見兮尚欲布名乎天下然潢洋而不遇兮直恂愁而
自苦莽洋洋而無極兮忽翱翔之焉薄國有驥而不知
察兮焉皇皇而更索寧戚謳於車下兮桓公聞而知之
無伯樂之善相兮今誰使乎嘗之罔流涕以聊慮兮惟

著意而得之紛純純之願忠兮妬彼離而輒之願賜不
肖之軀而別離兮放遊志乎雲中藥精氣之搏搏兮驚
諸神之湛湛駭白霓之習習兮歷羣靈之豐豐左朱雀
之裝裝兮右蒼龍之躍躍兮雷師之闐闐兮通飛廉之
銜銜前輕輦之銚銚兮後輜乘之從從載雲旗之委蛇
兮扈屯騎之容容計專專之不可化兮願遂推而為臧
賴皇天之厚德兮還及君之無恙

欽定四庫全書

欽定四庫全書

五



右江離 天葉芎藭也清芬似芹性能禦濕



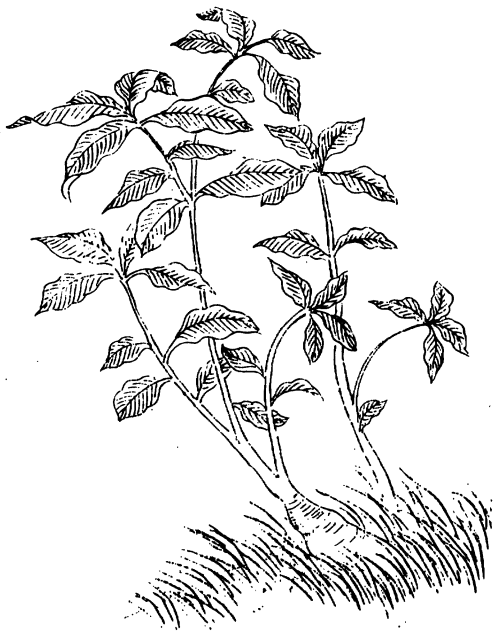
右芷 白芷也或謂之茝禮記所稱茝蘭是也其葉娑
娑佩之可以辟惡



右秋蘭 澤蘭也生水中及下濕地方莖紫節七月始
花



右蕙 零陵香也春秋傳謂之薰莊子薰然慈仁謂之
君子亦取此義



右蘭 都梁香也詩曰秉蘭夏小正曰畜蘭陸璣草木
疏云蘭為王者香草其莖葉皆以澤蘭廣而長節節中
赤高四五尺朱子楚詞辨証謂本草所言蘭似澤蘭今
處處有之蕙則自為零陵香尤不難識大抵古所謂香
草必其花葉皆香而燥濕不變故可刈而為佩若今所
謂蘭蕙其花雖香而葉乃無氣其香雖美而質弱易萎
非可刈而佩者也又王象晉正誦今世重建蘭北方
尤為難致間得一本不啻拱壁及詳閱遊齋閑覽楚辭

辨證草木疏諸書乃知今所崇尚皆非靈均九畹故物
至有謂春花為蘭秋花為蕙者其視級秋蘭為佩之語
不刺謬乎云云蓋世祇知重花而不知辨業往往即以
建蘭指為離騷之蘭自宋代以來畫家謠詠相沿習而
不察朱子乃閩人豈不識其土產而反為之辨析如此
亦可以釋人之惑矣

欽定四庫全書

欽定補繪清室從諫全圖



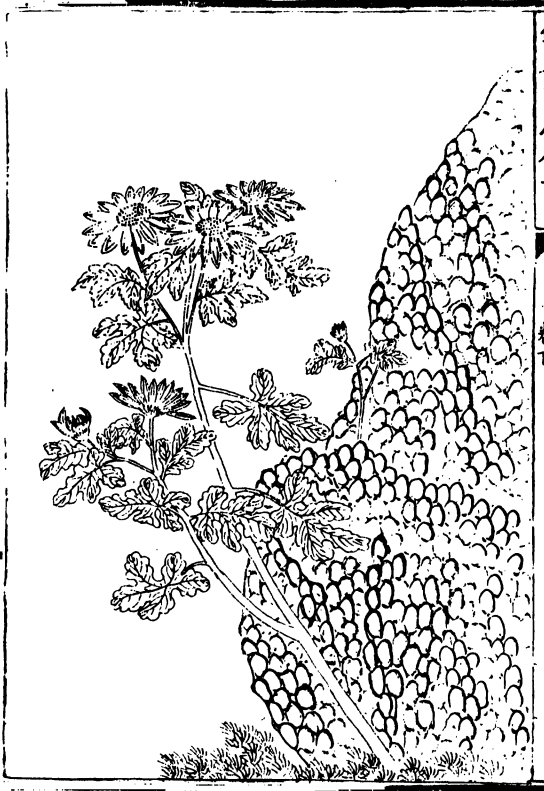
右留夷 詩所謂勺藥也山海經云洞庭之上多勺藥



右揭車 芝輿也生山谷中熏衣草辟蛀厥用為多



右杜衡 爾雅謂之土酋 廣雅謂之楚蘅 根類馬蹄 又呼為馬蹄者



右菊 真菊與苦蕒異其葉柔其花小神農書以菊為
養生上藥



右荃 昌蒲之無劍脊者廣雅謂之昌陽或謂之堯韭



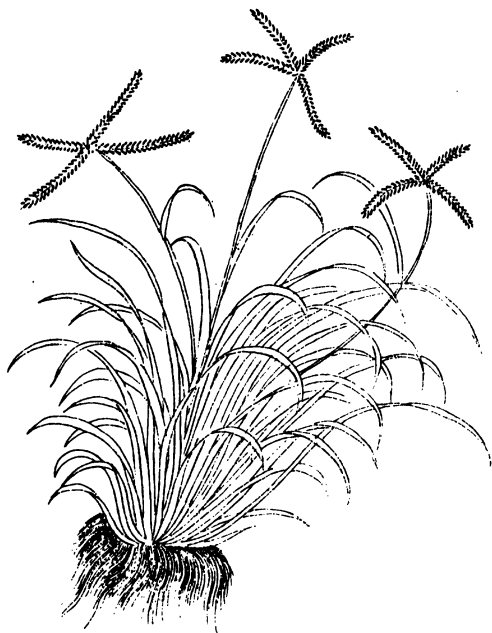
金匱要略卷之八

卷下

右蘆燕 芎藭苗也生於五沃之土其葉小於江離



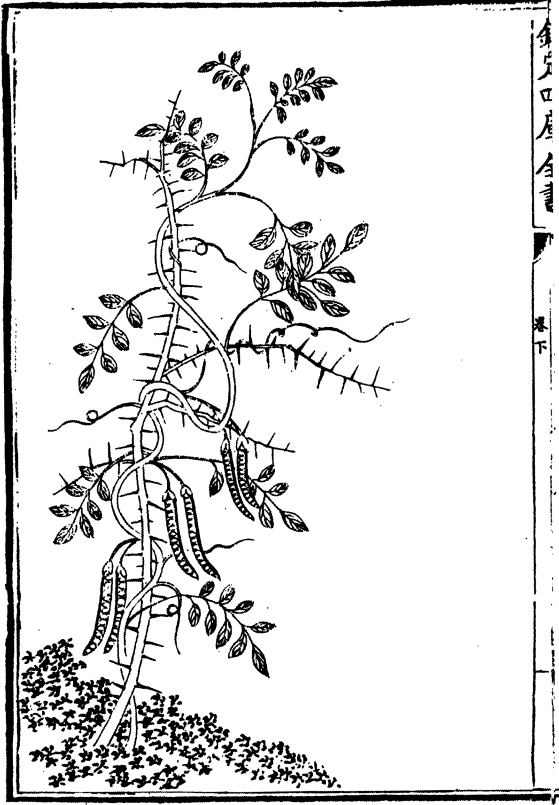
右杜若 葉似薑而有文理亦名良薑即今之高良薑



右蘋 似莎而大有青白二種白者取其香亦昭其潔也



右三秀 芝也一歲三華古稱瑞草

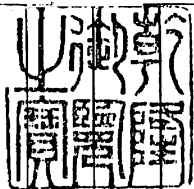


右薇 爾雅云薇垂水說文薇似霍莖葉氣味與豌豆

同



右蔘 味甘師曠所謂歲欲豐甘草先生者是也



--	--	--	--	--	--	--	--